

GUÍA OFICIAL 2026

CATEGORÍA A

Color Digital y Blanco & Negro Digital
Club Fotográfico de Guatemala

PRESENTACIÓN

La Categoría A representa el nivel avanzado dentro de la estructura formativa del Club Fotográfico de Guatemala. Los temas propuestos para el año 2026 buscan estimular tanto la solidez técnica como la profundidad conceptual, promoviendo propuestas visuales maduras y coherentes.

Las descripciones contenidas en esta guía tienen carácter **orientativo**. No constituyen una interpretación literal ni restrictiva del tema. Cada socio es libre de desarrollar su propuesta desde su visión artística y lenguaje personal, respetando las bases oficiales del concurso.

CONSIDERACIONES GENERALES

- Las descripciones son orientativas y no restrictivas.
 - Se valorará coherencia entre concepto y ejecución técnica.
 - La postproducción digital deberá respetar las bases oficiales del Club.
 - La interpretación literal no es obligatoria; se permite enfoque simbólico o conceptual.
 - Se espera un nivel avanzado de dominio técnico acorde a la categoría.
-

TEMAS MENSUALES 2026

ENERO

Color Digital: LIBRE

Blanco y Negro Digital: LIBRE

Mes de apertura anual. Se invita a presentar trabajos que reflejen identidad autoral, investigación personal o exploraciones recientes.

Se valorará coherencia conceptual, dominio técnico y propuesta estética sólida.

FEBRERO

Color Digital: CREPÚSCULO

El crepúsculo puede abordarse como fenómeno natural o como metáfora visual.

Posibles líneas:

- Transición entre día y noche
- Uso expresivo del color en cielos y atmósferas
- Siluetas y contraluces
- El crepúsculo como símbolo de cambio o transformación

Se valorará control de exposición y riqueza cromática.

Blanco y Negro Digital: SOMBRAS QUE HABLAN

La sombra como elemento narrativo y expresivo.

Posibles líneas:

- Proyección de sombras con intención compositiva
- Siluetas humanas
- Construcción de formas abstractas
- Dramaturgia de luz y contraste

Se valorará intención visual y fuerza gráfica.

MARZO

Color Digital: COLOR Y EMOCIÓN

Exploración del color como lenguaje emocional.

Posibles líneas:

- Psicología del color
- Saturación y contraste cromático
- Minimalismo cromático
- Escenas donde el color sea protagonista narrativo

Se valorará coherencia entre emoción y paleta utilizada.

Blanco y Negro Digital: HISTORIAS URBANAS

Narrativa visual en entorno citadino.

Posibles líneas:

- Vida cotidiana
- Oficios y personajes urbanos
- Interacción humana
- Documental con carga expresiva

Se valorará momento decisivo y composición estructurada.

ABRIL

Color Digital: MACRO

Exploración del detalle ampliado.

Posibles líneas:

- Naturaleza
- Texturas
- Abstracciones
- Elementos cotidianos reinterpretados

Se valorará nitidez, enfoque selectivo y profundidad de campo controlada.

Blanco y Negro Digital: LIBRE

Tema abierto en monocromo. Se valorará madurez tonal y solidez compositiva.

MAYO

Color Digital: RETRATO CONCEPTUAL

Retrato con intención simbólica o narrativa.

Posibles líneas:

- Puesta en escena
- Iluminación dramática
- Construcción de personaje
- Metáfora visual

Se valorará coherencia entre concepto, iluminación y dirección del sujeto.

Blanco y Negro Digital: GEOMETRÍA ARQUITECTÓNICA

Exploración formal de estructuras.

Posibles líneas:

- Líneas y simetrías
- Repeticiones
- Perspectivas marcadas
- Minimalismo estructural

Se valorará precisión compositiva y contraste.

JUNIO

Color Digital: PINTAR CON LUZ

Uso creativo de exposición prolongada.

Posibles líneas:

- Light painting

- Trazos de luz
- Movimiento controlado
- Intervención artística

Se valorará creatividad y dominio técnico.

Blanco y Negro Digital: LIBRE

Espacio de exploración conceptual o técnica en escala de grises.

JULIO

Color Digital: PAISAJE MINIMALISTA

Simplificación del entorno natural o urbano.

Posibles líneas:

- Uso del vacío
- Paleta reducida
- Horizonte limpio
- Composición equilibrada

Se valorará síntesis visual y armonía.

Blanco y Negro Digital: DUALIDAD

Representación de contraste conceptual o visual.

Posibles líneas:

- Luz y sombra
- Movimiento y quietud
- Joven y viejo
- Natural y artificial

Se valorará claridad del mensaje y estructura visual.

AGOSTO

Color Digital: LIBRE

Mes abierto a propuestas personales.

Blanco y Negro Digital: VEJEZ Y TIEMPO

Exploración del paso del tiempo.

Posibles líneas:

- Retrato
- Objetos deteriorados
- Metáforas visuales
- Tradiciones

Se valorará sensibilidad y narrativa.

SEPTIEMBRE

Color Digital: HISTORIAS DE MERCADO

Documental social en mercados tradicionales.

Se valorará espontaneidad, riqueza cromática y contexto narrativo.

Blanco y Negro Digital: YUXTAPOSICIÓN

Relación visual entre elementos contrastantes.

Se valorará intención compositiva y lectura clara de la imagen.

OCTUBRE

Color Digital: CLIMA EXTREMO

Representación de fenómenos atmosféricos intensos.

Se valorará dramatismo, oportunidad y control técnico.

Blanco y Negro Digital: LOW KEY

Predominio de tonos oscuros con iluminación selectiva.

Se valorará control de sombras y detalle tonal.

NOVIEMBRE

Color Digital: LIBRE

Blanco y Negro Digital: LIBRE

Mes previo al concurso anual. Espacio para consolidar lenguaje personal.
