

Guía Descriptora de Temas - Categoría C (2025)

Cada imagen cuenta una historia, y cada fotógrafo tiene una manera única de interpretarla. En esta guía, te invitamos a desafiar los límites de cada tema con tu propia creatividad y visión artística. **Los temas aquí presentados son solo una referencia**, un punto de partida para la exploración visual, pero **no un límite**.

Te animamos a experimentar, a jugar con la luz, la composición y la narrativa, y a transmitir tu propia manera de ver el mundo. **El arte de la fotografía está en la interpretación personal** y en la capacidad de cada uno de plasmar emociones, conceptos y realidades de formas inesperadas y originales.

 **Atrévete a explorar, a innovar y a sorprendernos con tu visión única.** ¡Que cada disparo sea una expresión auténtica de tu creatividad! ✨

Esta guía tiene como objetivo **brindar orientación** a los socios del Club Fotográfico de Guatemala sobre los temas de concurso en la **Categoría C** para el año 2025. Además, servirá como base para los jueces al momento de evaluar las fotografías.

Cada tema estará desarrollado en los siguientes aspectos:

- **Definición y concepto del tema**
- **Creatividad y enfoques recomendados**
- **Técnica fotográfica sugerida**
- **Criterios de evaluación esperados**

1. Enero

♦ Color Digital - Libre

♦ Blanco y Negro Digital - Libre

✓ **Definición y concepto:** El tema "Libre" permite a los participantes presentar cualquier género fotográfico sin restricciones. Se valora la creatividad y originalidad en la composición.

 **Creatividad y enfoques recomendados:**

- Experimentar con diferentes estilos, desde retrato hasta paisaje, conceptual o abstracción.
- Aprovechar el uso de colores, contrastes y elementos visuales impactantes.
- En el caso de Blanco y Negro Digital, jugar con contrastes fuertes para generar impacto visual y explorar texturas.

 **Técnica fotográfica sugerida:**

- Composición balanceada, uso de la regla de tercios o perspectiva dinámica.
- Dominio del enfoque y la exposición para destacar la intención artística.
- Uso de filtros y postprocesado para resaltar texturas en Blanco y Negro Digital.

Criterios de evaluación esperados:

- Originalidad y creatividad en la ejecución.
 - Dominio técnico en exposición, enfoque y composición.
 - Capacidad de transmitir una idea o emoción.
-

2. Febrero

♦ **Color Digital - Sentimientos**

Definición y concepto:

El objetivo es capturar y transmitir emociones genuinas a través de una imagen. Puede ser expresión facial, lenguaje corporal o una composición simbólica que transmita un sentimiento específico.

Creatividad y enfoques recomendados:

- Buscar momentos auténticos en fotografía de retrato o documental.
- Jugar con la luz y sombras para reforzar la emoción.
- Utilizar colores fríos o cálidos según la sensación que se quiera transmitir.

Técnica fotográfica sugerida:

- Enfoque selectivo para resaltar expresiones.
- Iluminación natural o artificial para enfatizar el tono emocional.

Criterios de evaluación esperados:

- Capacidad de transmitir un sentimiento claro y poderoso.
- Impacto visual y narrativo.
- Correcto uso de la luz y el color.

♦ **Blanco y Negro Digital – Siluetas**

Definición y concepto:

Fotografías donde el sujeto o elemento principal aparece como una figura oscura definida contra un fondo iluminado. Se busca el impacto visual a través del contraste entre luces y sombras.

Creatividad y enfoques recomendados:

- Utilizar el contraluz para resaltar la forma del sujeto.
- Enfocarse en la composición y la posición del sujeto para crear narrativas visuales.
- Trabajar con fondos sencillos para mejorar la lectura de la imagen.

Técnica fotográfica sugerida:

- Medición puntual de luz para exponer el fondo y oscurecer el sujeto.
- Uso de postprocesado para refinar los contrastes y definir mejor los contornos.

Criterios de evaluación esperados:

- Claridad y fuerza en la silueta.
- Precisión en la iluminación y el contraste.
- Impacto visual y narrativo de la imagen.

3. Marzo

♦ **Color Digital - Libre**

(Aplica la misma estructura que se describe en tema de enero)

♦ **Blanco y Negro Digital - Alto Contraste**

Definición y concepto:

Fotografías en blanco y negro con fuertes diferencias entre luces y sombras, creando imágenes impactantes y dramáticas.

Creatividad y enfoques recomendados:

- Usar iluminación fuerte y sombras definidas para realzar contrastes.
- Jugar con siluetas y composiciones minimalistas para un impacto visual fuerte.

Técnica fotográfica sugerida:

- Uso de exposiciones bien controladas para evitar pérdida de detalle en luces y sombras.
- Edición en blanco y negro para potenciar el efecto de alto contraste.

Criterios de evaluación esperados:

- Impacto visual por contraste bien ejecutado.
 - Definición clara entre luces y sombras.
 - Composición efectiva con contraste como elemento principal.
-

4. Abril

♦ **Color Digital – Arquitectura**

Definición y concepto:

Se busca capturar la esencia de estructuras arquitectónicas, resaltando formas, texturas y perspectivas únicas.

Nota: las fotos de arquitectura no se circunscriben a Guatemala. Pueden ser de cualquier país. Existe la posibilidad de que algunas fotos de este tema sean utilizadas por la Gremial de Bienes Raíces para un libro institucional.

Creatividad y enfoques recomendados:

- Explorar ángulos inusuales y composiciones dinámicas.
- Resaltar detalles arquitectónicos como patrones y estructuras geométricas.
- Uso del color para enfatizar materiales y texturas.

Técnica fotográfica sugerida:

- Lente gran angular o teleobjetivo según el enfoque deseado.
- Uso de líneas de fuga para crear profundidad.

- Exposición equilibrada para capturar detalles en sombras y luces.

Criterios de evaluación esperados:

- Composición efectiva y equilibrio visual.
- Dominio técnico en perspectiva y exposición.
- Impacto estético y narrativo de la estructura.

♦ **Blanco y Negro Digital - Fotografía Callejera**

Definición y concepto:

Captura de escenas urbanas espontáneas (en lugar de escenas creadas) que reflejan la vida cotidiana y la interacción humana en los espacios públicos.

Creatividad y enfoques recomendados:

- Puedes encontrar mucha información en línea chequeando los términos “fotografía de calle” o “street photography”.

Creatividad y enfoques recomendados:

- Capturar momentos de emoción y expresión genuina.
- Usar contrastes y luces naturales para crear dramatismo.

Técnica fotográfica sugerida:

- Disparos rápidos y encuadres dinámicos.
- Uso de profundidad de campo para aislar sujetos o capturar el contexto.

Criterios de evaluación esperados:

- Espontaneidad y naturalidad en la escena.
- Composición efectiva y buen uso de luces y sombras.
- Impacto narrativo en la imagen.

5. Mayo

♦ **Color Digital - Libre**

(Aplica la misma estructura que los temas de enero y marzo)

♦ **Blanco y Negro Digital - Contrarios**

Definición y concepto:

Este tema explora la dualidad y la contradicción entre elementos visuales opuestos en una misma imagen. La idea es enfatizar las diferencias que pueden coexistir dentro de una misma composición para generar tensión, equilibrio o impacto visual.

Creatividad y enfoques recomendados:

- Capturar sujetos con características opuestas, como joven/anciano, luz/oscuridad, moderno/antiguo.
- Jugar con colores y texturas en la imagen para reforzar el contraste.
- Explorar temas conceptuales que resalten diferencias extremas dentro de la narrativa visual.

Técnica fotográfica sugerida:

- Uso de luces y sombras para destacar la oposición entre los elementos.
- Composición estructurada para enfatizar las diferencias entre los sujetos o los fondos.
- Postproducción en blanco y negro para resaltar aún más los contrastes tonales.

Criterios de evaluación esperados:

- Claridad en la representación del contraste visual.
 - Dominio técnico en exposición y composición.
 - Impacto visual y narrativo fuerte en la fotografía.
-

6. Junio

♦ Color Digital - Colores Complementarios

Definición y concepto:

Uso de combinaciones de colores opuestos en el círculo cromático para generar armonía visual y atractivo estético en la imagen.

Creatividad y enfoques recomendados:

- Capturar escenas naturales o urbanas donde los colores complementarios se presenten de forma espontánea.
- Crear contrastes intencionados en la iluminación o postproducción.
- Usar sujetos y fondos que resalten combinaciones como azul/naranja, rojo/verde o amarillo/morado.

Técnica fotográfica sugerida:

- Uso correcto del balance de blancos para mantener la fidelidad de los colores.
- Postprocesado para potenciar la armonía de los tonos.
- Iluminación controlada para realzar los contrastes de color.

Criterios de evaluación esperados:

- Uso preciso de colores complementarios en la imagen.
- Armonía visual y composición equilibrada.
- Impacto estético y creatividad en la ejecución.

♦ Blanco y Negro Digital – Deportes

Definición y concepto:

Fotografía de acción enfocada en capturar la intensidad, dinamismo y emoción del mundo deportivo.

Creatividad y enfoques recomendados:

- Congelar momentos clave del movimiento en deportes individuales o colectivos.
- Explorar ángulos dinámicos y perspectivas poco convencionales.
- Usar la luz y las sombras para enfatizar la fuerza y energía de los atletas.

Técnica fotográfica sugerida:

- Velocidades de obturación rápidas para capturar la acción.
- Uso de ráfaga para asegurar el mejor instante de captura.
- Enfoque automático continuo para seguir a los sujetos en movimiento.

 Criterios de evaluación esperados:

- Precisión en la captura del movimiento.
 - Composición dinámica y buen uso del encuadre.
 - Impacto visual y narrativo de la escena deportiva.
-

7. Julio

♦ Color Digital - Animales / Mascotas

 Definición y concepto:

Fotografía de animales en su entorno natural o en ambientes controlados, resaltando su comportamiento, expresiones y belleza.

 Creatividad y enfoques recomendados:

- Capturar momentos de interacción entre animales y humanos o entre diferentes especies.
- Explorar la expresión y comportamiento de los animales.
- Enfocar detalles como texturas, miradas o movimientos característicos.

 Técnica fotográfica sugerida:

- Uso de teleobjetivo para fotografiar fauna en su hábitat.
- Enfoque selectivo para destacar los rasgos de los animales.
- Iluminación natural para resaltar detalles en pelaje, plumas o escamas.

 Criterios de evaluación esperados:

- Captura de la esencia y expresividad del animal.
- Composición efectiva y buen manejo del fondo.
- Dominio técnico en exposición y enfoque.

♦ Blanco y Negro Digital - Libre

(Seguirá la misma estructura que el tema de enero)

8. Agosto

♦ Color Digital - Flores

 Definición y concepto:

Fotografía enfocada en la belleza, formas y texturas de las flores, resaltando su fragilidad, color y estructura.

 Creatividad y enfoques recomendados:

- Explorar la macrofotografía para capturar detalles como pétalos, gotas de agua o texturas.
- Jugar con la luz y la composición para resaltar la elegancia de las flores.
- Buscar contrastes naturales con el fondo o ambientes minimalistas.

Técnica fotográfica sugerida:

- Uso de aperturas amplias para crear fondos desenfocados (bokeh).
- Iluminación suave y difusa para resaltar la textura sin crear sombras duras.
- Composición centralizada o en diagonal para enfatizar la estética natural de la flor.

Criterios de evaluación esperados:

- Nitidez y calidad en los detalles florales.
- Composición armoniosa y uso del color.
- Impacto estético y creatividad en la presentación.

♦ Blanco y Negro Digital - Patrones Visuales

Definición y concepto:

Uso repetitivo de elementos visuales, líneas, formas o texturas en la imagen para crear ritmo, simetría y abstracción.

Creatividad y enfoques recomendados:

- Buscar elementos arquitectónicos, naturales o artificiales que generen patrones geométricos.
- Jugar con la perspectiva y el encuadre para reforzar la repetición.
- Usar la luz y la sombra para acentuar las formas y los contrastes.

Técnica fotográfica sugerida:

- Enfoque preciso para mantener la nitidez de los patrones.
- Uso de ángulos creativos para maximizar el impacto visual.
- Conversión a blanco y negro para enfatizar formas y texturas.

Criterios de evaluación esperados:

- Claridad y repetición bien definida de los patrones.
- Impacto visual generado por la composición y el uso del espacio.
- Equilibrio entre forma y fondo en la imagen.

9. Septiembre

♦ Color Digital - Tradiciones

Definición y concepto:

Este tema busca capturar las tradiciones culturales, festividades, costumbres o prácticas que reflejan la identidad de una comunidad.

Creatividad y enfoques recomendados:

- Fotografiar eventos culturales, festivales, celebraciones religiosas o costumbres familiares.

- Mostrar el impacto de la tradición en la vida cotidiana de las personas.
- Uso de colores vivos para resaltar la esencia cultural.

Técnica fotográfica sugerida:

- Fotografía documental o de reportaje para capturar la esencia del momento.
- Uso de profundidad de campo para aislar elementos clave de la tradición.
- Aprovechamiento de la iluminación natural para capturar el ambiente real.

Criterios de evaluación esperados:

- Capacidad de transmitir el significado de la tradición retratada.
- Composición equilibrada y narración visual clara.
- Uso efectivo del color y la luz para destacar la escena.

♦ **Blanco y Negro Digital - Libre**

(Aplica la misma estructura que temas libres descritos previamente en esta guía).

10. Octubre

♦ **Color Digital – Bokeh**

Definición y concepto:

El término "bokeh" se refiere a la aparente separación visual entre el sujeto y su entorno dándole al sujeto una importancia intencional y difuminando el entorno, con lo cual se logra una armoniosa relación figura-fondo. También hace referencia este término al desenfoque intencional de las luces en el fondo o primer plano, creando un efecto visual atractivo y suave.

Creatividad y enfoques recomendados:

- Fotografiar luces desenfocadas en paisajes urbanos nocturnos.
- Uso del bokeh en retratos para destacar al sujeto.
- Experimentación con formas y colores en las luces desenfocadas.

Técnica fotográfica sugerida:

- Uso de aperturas amplias (f/1.2 - f/2.8) para lograr un desenfoque atractivo.
- Elección de fondos con luces brillantes para mejorar el efecto.
- Distancia adecuada entre el sujeto y el fondo para maximizar el bokeh.

Criterios de evaluación esperados:

- Calidad y suavidad del bokeh.
- Composición y equilibrio visual.
- Uso creativo del desenfoque para realzar la imagen.

♦ **Blanco y Negro Digital - Ternura**

Definición y concepto:

Se busca capturar momentos que reflejen sentimientos de cariño, amor y sensibilidad, ya sea en retratos, interacciones humanas o escenas de la naturaleza.

Creatividad y enfoques recomendados:

- Fotografiar gestos afectivos entre personas, niños o animales.
- Jugar con la luz y las sombras para resaltar la emotividad.
- Buscar expresiones y posturas que transmitan calidez.

Técnica fotográfica sugerida:

- Enfoque suave para destacar la delicadeza de la imagen.
- Iluminación natural o suave para resaltar la atmósfera emotiva.
- Composición que enfatice la conexión emocional entre los elementos.

Criterios de evaluación esperados:

- Capacidad de transmitir la emoción de ternura de manera genuina.
- Composición armoniosa y uso efectivo del contraste.
- Impacto visual y narrativo de la imagen.

11. Noviembre

♦ **Color Digital - Libre**

(Aplica la misma estructura que el temas libres descritos antes en esta guía)

♦ **Blanco y Negro Digital - Libre**

(Aplica la misma estructura que el temas libres descritos antes en esta guía)

12. Diciembre - Concurso Anual (Copa del Club)

Definición y concepto:

Diciembre no se concursa con nuevas fotografías. En este mes, se lleva a cabo el **Concurso Anual**, donde participan todas las fotos ganadoras de las distintas modalidades a lo largo del año. Foto Ganadora es aquella foto que al concursar durante el año en curso haya obtenido más de 1 punto de calificación.

Dinámica del concurso:

- Se seleccionan todas las fotografías ganadoras de **Color Digital y Blanco y Negro Digital** de cada mes.
- Las fotos compiten entre sí para definir la mejor imagen del año en cada modalidad.
- La fotografía con la mejor puntuación en cada modalidad será parte de la premiación de la **Copa del Club**.

Notas finales:

Esta guía tiene como propósito ayudar a los socios a comprender mejor los temas y proporcionar una referencia clara para los jueces. Es recomendable que los participantes revisen esta información antes de presentar sus trabajos en los concursos.

 **¡A capturar las mejores imágenes del 2025!**