

# GUÍA OFICIAL 2026

## CATEGORÍA B

**Color Digital y Blanco & Negro Digital**

Club Fotográfico de Guatemala

---

### CONSIDERACIONES GENERALES

La Categoría B corresponde a un nivel intermedio dentro de la estructura formativa del Club Fotográfico de Guatemala. Los temas propuestos para 2026 buscan fortalecer el dominio técnico, la intención compositiva y la claridad narrativa en la imagen fotográfica.

Las descripciones contenidas en esta guía tienen carácter **orientativo**. No constituyen una interpretación literal ni restrictiva del tema. Cada socio podrá desarrollar su propuesta desde su visión personal, respetando las bases oficiales del concurso.

Se valorará:

- Claridad en la interpretación del tema.
- Coherencia entre concepto y ejecución técnica.
- Dominio adecuado de exposición, enfoque y composición.
- Uso intencional de luz y color según corresponda.
- Progresión técnica acorde al nivel de la categoría.

La postproducción digital deberá ajustarse a las normas establecidas en el reglamento oficial.

---

### TEMAS MENSUALES 2026

#### ENERO

**Color Digital: LIBRE**

**Blanco y Negro Digital: LIBRE**

Mes de apertura anual con temática abierta. Se invita a presentar trabajos que reflejen exploración personal o consolidación técnica.

---

## **FEBRERO**

### **Color Digital: CREPÚSCULO**

Representación del momento de transición entre día y noche.

Posibles enfoques:

- Atardecer o amanecer
- Siluetas
- Gradaciones de color
- Paisaje urbano o natural

Se valorará control de exposición y equilibrio cromático.

---

### **Blanco y Negro Digital: MARCOS SOBRE MARCOS**

Uso de encuadres naturales o estructurales dentro de la imagen.

Posibles enfoques:

- Ventanas y puertas
- Arcos arquitectónicos
- Superposición de planos

Se valorará profundidad visual y estructura compositiva.

---

## **MARZO**

### **Color Digital: COLOR DOMINANTE**

Uso intencional de un color predominante que estructure la imagen.

Posibles enfoques:

- Monocromías

- Contraste entre sujeto y fondo
- Psicología del color

Se valorará coherencia cromática y equilibrio visual.

---

## **Blanco y Negro Digital: CONTRALUZ**

Iluminación posterior al sujeto como recurso expresivo.

Posibles enfoques:

- Siluetas
- Contornos definidos
- Escenas dramáticas

Se valorará control de exposición y lectura de formas.

---

## **ABRIL**

### **Color Digital: REFLEJOS URBANOS**

Exploración de reflejos dentro del entorno citadino.

Posibles enfoques:

- Vidrios
- Charcos
- Superficies metálicas
- Espejos

Se valorará creatividad compositiva.

---

## **Blanco y Negro Digital: LIBRE**

Tema abierto para exploración en escala de grises.

---

## **MAYO**

### **Color Digital: RETRATO**

Representación de la figura humana.

Posibles enfoques:

- Retrato ambiental
- Retrato espontáneo
- Retrato dirigido

Se valorará expresión, iluminación y conexión con el sujeto.

---

### **Blanco y Negro Digital: LÍNEAS Y FORMAS ARQUITECTÓNICAS**

Exploración formal de estructuras arquitectónicas.

Se valorará claridad de líneas, simetría y contraste.

---

## **JUNIO**

### **Color Digital: LIBRE**

### **Blanco y Negro Digital: LIBRE**

Mes abierto para consolidación técnica o exploración creativa.

---

## **JULIO**

### **Color Digital: PAISAJE MINIMALISTA**

Simplificación visual del entorno.

Se valorará uso del espacio negativo, equilibrio y síntesis.

---

## **Blanco y Negro Digital: PERSPECTIVA Y PROFUNDIDAD**

Construcción de sensación espacial.

Se valorará punto de fuga, superposición de planos y lectura estructural.

---

## **AGOSTO**

### **Color Digital: LIBRE**

Tema abierto.

---

### **Blanco y Negro Digital: VEJEZ**

Representación del paso del tiempo.

Se valorará sensibilidad, respeto y narrativa clara.

---

## **SEPTIEMBRE**

### **Color Digital: HISTORIAS DE MERCADO**

Narrativa documental en mercados tradicionales.

Se valorará espontaneidad y contexto visual.

---

### **Blanco y Negro Digital: LIBRE**

Tema abierto.

---

## **OCTUBRE**

### **Color Digital: PINTAR CON LUZ**

Uso creativo de exposición prolongada o intervención lumínica.

Se valorará dominio técnico y creatividad.

---

### **Blanco y Negro Digital: HIGH KEY**

Predominio de tonos claros.

Se valorará limpieza tonal y control de luces altas.

---

## **NOVIEMBRE**

### **Color Digital: LIBRE**

### **Blanco y Negro Digital: LIBRE**

Mes previo al concurso anual. Espacio para consolidar aprendizaje y lenguaje personal.