

GUÍA OFICIAL 2026

CATEGORÍA B

Color Digital y Blanco & Negro Digital
Club Fotográfico de Guatemala

CONSIDERACIONES GENERALES

La Categoría B corresponde a un nivel intermedio dentro de la estructura formativa del Club Fotográfico de Guatemala. Los temas propuestos para 2026 buscan fortalecer el dominio técnico, la intención compositiva y la claridad narrativa en la imagen fotográfica.

Las descripciones contenidas en esta guía tienen carácter **orientativo**. No constituyen una interpretación literal ni restrictiva del tema. Cada socio podrá desarrollar su propuesta desde su visión personal, respetando las bases oficiales del concurso.

Se valorará:

- Claridad en la interpretación del tema.
- Coherencia entre concepto y ejecución técnica.
- Dominio adecuado de exposición, enfoque y composición.
- Uso intencional de luz y color según corresponda.
- Progresión técnica acorde al nivel de la categoría.

La postproducción digital deberá ajustarse a las normas establecidas en el reglamento oficial.

TEMAS MENSUALES 2026

ENERO

Color Digital: LIBRE

Blanco y Negro Digital: LIBRE

Mes de apertura anual con temática abierta. Se invita a presentar trabajos que reflejen exploración personal o consolidación técnica.

FEBRERO

Color Digital: CREPÚSCULO

Representación del momento de transición entre día y noche.

Posibles enfoques:

- Atardecer o amanecer
- Siluetas
- Gradaciones de color
- Paisaje urbano o natural

Se valorará control de exposición y equilibrio cromático.

Blanco y Negro Digital: MARCOS SOBRE MARCOS

Uso de encuadres naturales o estructurales dentro de la imagen.

Posibles enfoques:

- Ventanas y puertas
- Arcos arquitectónicos
- Superposición de planos

Se valorará profundidad visual y estructura compositiva.

MARZO

Color Digital: COLOR DOMINANTE

Uso intencional de un color predominante que estructure la imagen.

Posibles enfoques:

- Monocromías

- Contraste entre sujeto y fondo
- Psicología del color

Se valorará coherencia cromática y equilibrio visual.

Blanco y Negro Digital: CONTRALUZ

Iluminación posterior al sujeto como recurso expresivo.

Posibles enfoques:

- Siluetas
- Contornos definidos
- Escenas dramáticas

Se valorará control de exposición y lectura de formas.

ABRIL

Color Digital: REFLEJOS URBANOS

Exploración de reflejos dentro del entorno citadino.

Posibles enfoques:

- Vidrios
- Charcos
- Superficies metálicas
- Espejos

Se valorará creatividad compositiva.

Blanco y Negro Digital: LIBRE

Tema abierto para exploración en escala de grises.

MAYO

Color Digital: RETRATO

Representación de la figura humana.

Posibles enfoques:

- Retrato ambiental
- Retrato espontáneo
- Retrato dirigido

Se valorará expresión, iluminación y conexión con el sujeto.

Blanco y Negro Digital: LÍNEAS Y FORMAS ARQUITECTÓNICAS

Exploración formal de estructuras arquitectónicas.

Se valorará claridad de líneas, simetría y contraste.

JUNIO

Color Digital: LIBRE

Blanco y Negro Digital: LIBRE

Mes abierto para consolidación técnica o exploración creativa.

JULIO

Color Digital: PAISAJE MINIMALISTA

Simplificación visual del entorno.

Se valorará uso del espacio negativo, equilibrio y síntesis.

Blanco y Negro Digital: PERSPECTIVA Y PROFUNDIDAD

Construcción de sensación espacial.

Se valorará punto de fuga, superposición de planos y lectura estructural.

AGOSTO

Color Digital: LIBRE

Tema abierto.

Blanco y Negro Digital: VEJEZ

Representación del paso del tiempo.

Se valorará sensibilidad, respeto y narrativa clara.

SEPTIEMBRE

Color Digital: HISTORIAS DE MERCADO

Narrativa documental en mercados tradicionales.

Se valorará espontaneidad y contexto visual.

Blanco y Negro Digital: LIBRE

Tema abierto.

OCTUBRE

Color Digital: PINTAR CON LUZ

Uso creativo de exposición prolongada o intervención lumínica.

Se valorará dominio técnico y creatividad.

Blanco y Negro Digital: HIGH KEY

Predominio de tonos claros.

Se valorará limpieza tonal y control de luces altas.

NOVIEMBRE

Color Digital: LIBRE

Blanco y Negro Digital: LIBRE

Mes previo al concurso anual. Espacio para consolidar aprendizaje y lenguaje personal.